



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO



DEPARTAMENTO DE LIBRAS

LETRAS LIBRAS EAD

**PLANO DE ENSINO – 2024.2**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB9055

**DISCIPLINA:** Didática e Educação de Surdos

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4 horas/aula

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 108 horas/aula

**PCC:** SIM

**PROFESSOR:** DR. Andre Reichert

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** não possui

**EMENTA DA DISCIPLINA:**

Por uma educação de surdos com base na experiência visual: educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; ensino profissionalizante. O currículo na educação de surdos. Propostas de ensino para educação de surdos com enfoque nas experiências visuais. Didática e dinâmica na aula de/com surdos.

**OBJETIVOS:**

**GERAL**

Situar a Didática no campo da educação de surdos a fim de perceber como ela se constitui como trabalho do educador ao planejar a atividade para a transmissão de conhecimentos.



## ESPECÍFICOS

- Perceber a Didática utilizada para transmissão de conhecimentos aos surdos;
- Situar a Didática no campo da Pedagogia dos surdos;
- Conhecer conceitos inerentes a Didática sob diferentes teorias;
- Perceber diferentes concepções Didáticas para a educação de surdos;
- Perceber a forma de tornar o objeto em questão como objeto de conhecimento para os surdos;
- Conhecer planejamentos de ensino sob concepção da Didática Cultural;
- Perceber e refletir nossos cotidianos e lutas para as nossas práticas docentes.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

**UNIDADE 01** - O que é Didática?

**UNIDADE 02** - Transitando as teorias que movimentam diferentes concepções de didática

**UNIDADE 03** - Com vistas a uma Didática Surda

**UNIDADE 04** - A Didática surda como planejamento do ensino

## METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas com abertura ao diálogo e à troca de reflexões sobre o conteúdo discutido. Os textos (em libras e português), correspondentes a cada unidade, serão postados no moodle. É muito importante que a leitura dos vídeos sobre o conteúdo da disciplina disponíveis na Coleção do Letras Libras seja realizada extraclasse. Nossas tarefas se resumem: à realização das atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com o professor por videoconferência e esclarecimento de dúvidas em encontros presenciais com os tutores com o professor por videoconferência, bem como a realização de atividades presenciais individualmente e em grupo.

## AValiação:

0.5% - ATIVIDADE ONLINE 01

0.5% - ATIVIDADE ONLINE 02

10% - ATIVIDADE ONLINE 03

1.5% - ATIVIDADE PRESENCIAL 01

1.5% - ATIVIDADE PRESENCIAL 02

10% - ATIVIDADE PRESENCIAL 03

40% - TRABALHO FINAL

PCC SOMENTE APROVADO OU RERROVADO



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**REFERÊNCIAS:**

Perlin, G. T.T.; Rezende, P.L.F. Didática e Educação de Surdos. UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA LETRAS/LIBRAS – MODALIDADE A DISTÂNCIA, 2011.

Perlin, G. T.T. SURDOS: CULTURA E PEDAGOGIA. 2006.

Taveira, C. C.; Rosado, A. O LETRAMENTO VISUAL COMO CHAVE DE LEITURA DAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DA PRODUÇÃO DE ARTEFATOS NO CAMPO DA SURDEZ. 2016.

SILVEIRA, Rosa Maria. Discurso escola e cultura: breve roteiro para pensar narrativas que circundam e constroem a educação. In SILVEIRA, Rosa Maria. (Org.) Cultura, poder e educação: um debate sobre Estudos Culturais em educação. Canoas: ULBRA, 2005.

ROSSO, R. R. A percepção do corpo próprio e o “ser surdo”. PONTO DE VISTA, Florianópolis, n. 9, p. 75-85, 2007.