

PLANO DE ENSINO

METODOLOGIA DO ENSINO DE LIBRAS PARA OUVINTES – L2

Gladis Perlin

EMENTA DA DISCIPLINA :

Ensino da LIBRAS como segunda língua, ênfase do ensino de libras utilizando-se métodos do ensino de libras abordados no aprendizado de uma segunda língua; Noções de planejamento e a produção de unidades pedagógicas; Abordagem dos pressupostos teóricos de aprendizagem e o fazer pedagógico nos diferentes níveis aplicados aos alunos ouvintes; Estratégias dinâmicas que facilitem o aprendizado da LIBRAS bem como o uso adequado de ferramentas de ensino e de recursos didático-pedagógicos.

OBJETIVOS:

Objetivo Geral: Conhecer elementos culturais e linguísticos que envolvem a LIBRAS a fim de identificar elementos necessários para as metodologias de ensino de LIBRAS como língua 2.

Objetivos específicos:

- Refletir com os diferentes conhecimentos e teorias em torno do assunto;
- Identificar o uso do letramento visual ao ouvinte;
- Fomentar uma análise crítica para o uso de metodologias específicas ao ensino de LIBRAS como L2;
- Conhecer materiais didáticos com preferência a jogos que auxiliem a aprendizagem;
- Criar, adaptar ou traduzir materiais didáticos para o ensino de libras como língua 2;
- Saber avaliar a proficiência em aquisição de LIBRAS como L2.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - TEXTO BÁSICO

UNIDADE I - Abordagens teóricas

1.1 Diferenças culturais

1.2 Pressupostos teórico-linguísticos

UNIDADE II - O aprendizado de segunda língua

2.1 Aprendendo a olhar – letramento visual

2.2 Ensino da língua de sinais como L2

UNIDADE III Fazeres pedagógicos - Estratégias metodológicas de ensino

3.1 Construindo o objeto de ensino

3.2 Montagem do currículo organização do trabalho pedagógico

3.3 Alguns exemplos de atividades de ensino

3.4 Avaliação da aquisição linguística – L 2:

UNIDADE IV - Recursos didáticos

4.1 Montagem do Plano de Aula

4.2 Materiais didáticos

4.3 Jogos para o ensino de libras como língua 2

METODOLOGIA :

- Aulas expositivas em libras e com uso do PowerPoint
- Atividades referentes as unidades
- Esclarecimento de dúvidas na aula presencial com a professora
- atividade presencial
- Leitura extraclasse do texto básico,

- Leitura de bibliografia complementar

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA E EMPENHO :

- Participação e envolvimento durante a aula expositiva
- atividades
- Avaliação com atividades presenciais, individuais e atividade PCC
- Prova final

CRONOGRAMA – DELINEAMENTO DAS UNIDADES:

- Dias:
- Local: videoconferência
- Horário: (Sábados:)

DATA	CONTEUDO
19/08	Introdução à disciplina
	Exposição: UNIDADE I - ABORDAGENS TEORICAS
16/09	Exposição: UNIDADE II – APRENDIZADO L II
	Atividade presencial 1
30/09	Exposição: UNIDADE III – FAZERES DIDATICOS
21/10	Exposição: UNIDADE IV – MATERIAIS DIDATICOS
	Atividade presencial 2

BIBLIOGRAFIA DE ESTUDO COMPLEMENTAR:

- GESSER, Audrei. Metodologia do ensino de ensino em libras como L2. (material de modalidade EAD). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. (Parte 2 - Histórico e princípios das metodologias de ensino de línguas pp. 12-32)
- GESSER, Audrei. Metodologia do ensino de ensino em libras como L2. (material de modalidade EAD). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. (Parte 3 - O que é aprender línguas? pp. 33-41)
- GESSER, Audrei. Metodologia do ensino de ensino em libras como L2. (material de modalidade EAD). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. (Parte 4 - O que é ensinar línguas? pp. 42-64)
- PERLIN, Gladis: Metodologia do ensino de libras para ouvintes – I2. Texto base da disciplina.
- PIRIS, Eduardo Lopes. Propondo caminhos para o letramento visual: uma leitura semiótica do livro de imagens cena de rua . In A Cor das Letras: Revista do Departamento de Letras e Artes da Uni- versidade Estadual de Feira de Santana. – N. 1 (1997)-. – Feira de Santana: UEFS, 1997-. v. ; il., 25,5 cm. Anual.
- SOUZA, Regina Maria de. AMORIM, Joni. Ensino superior em língua brasileira de sinais para surdos e ouvintes. In: Revista espaço do INES., Rio de Janeiro, n.39, jan-juln 2013. (pp 17-26)
- TAVEIRA, Cristiane Correia; ROSADO, Luis Alexandre da Silva. Por uma compreensão do letramento visual e seus suportes: Articulando pesquisas sobre letramento, matrizes de linguagem e artefatos surdos. In: Revista espaço do INES., Rio de Janeiro, n.39, jan-juln 2013. (pp 27-42)
- WILCOX, S.; WILCOX, P. *Aprender a ver*. Tradução por Tarcísio Leite. Rio de Janeiro: Arara Azul, 2005. (Cap 4 - O Ensino de ASL pp. 120 -166)