



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**



**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**

**LETRAS LIBRAS EAD**

## **PLANO DE ENSINO – 2024.1**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LSB9062/LSB9063

**DISCIPLINA:** Escrita Libras II

**HORAS/AULA SEMANAL:** 4h

**TOTAL DE HORAS/AULA:** 60h/aula

**PROFESSORA:** Carolina Pêgo

**PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR:** 36h/aula

### **EMENTA DA DISCIPLINA:**

- A língua de sinais como expressão cultural de diferentes grupos sua padronização e escrita. A escrita como referencial para a aquisição da língua. Conceitos sobre a escrita em geral e a escrita de sinais. O sinalário da Língua Brasileira de Sinais. Mapeamento dos estudos da escrita de sinais. A representação da sinalização e da espacialização na escrita sinais.

### **OBJETIVO GERAL**

Discutir aspectos culturais, linguísticos, educacionais e sociais da cultura surda, ampliar o sinalário e oferecer a oportunidade de aquisição do sistema de escrita de língua de sinais pela compreensão dos códigos próprios dessa escrita do trabalho prático com a mesma

- Entender a significação dos símbolos do sistema SignWriting focando o espaço de sinalização
- Praticar a leitura da escrita Libras a partir de textos escolhidos e apresentados pela professora com o objetivo de incentivar a leitura
- Refletir os usos de textos, literaturas e dicionários (sinalário).

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Unidade 1: A língua de sinais como expressão cultural de diferentes grupos sua padronização e escrita.

Unidade 2: A escrita como referencial para a aquisição da língua.

Unidade 3: A representação da sinalização e da espacialização na escrita sinais.

Unidade 4: O sinalário da Língua Brasileira de Sinais. Mapeamento dos estudos da escrita de sinais

### **METODOLOGIA**

- Atividades o ambiente virtual para reforço do conteúdo

- Leitura, análise e discussão de textos e estudos dirigidos;
- Leitura extraclasse do texto básico, bem como de outra bibliografia complementar.
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo; discussões via fórum no moodle; aulas em encontros presenciais com a professora por videoconferência e esclarecimento de dúvidas em encontros presenciais com os tutores e com a professora por videoconferência.

## **AVALIAÇÃO:**

### **Atividades online**

## **BIBLIOGRAFIA**

1. LUCHI, Marcos, STUMPF, Marianne. *Aspectos Linguísticos da Escrita de Sinais* (prelo).
2. STUMPF, Marianne. Letramento na língua de sinais escrita para surdos. In Maria Cecília de Moura (Org). *Educação para surdos – práticas e perspectivas II*. 1 Ed. São Paulo: Santos, 2011.
3. STUMPF, Marianne Rossi. Transcrições de língua de sinais brasileira em SignWriting. In Lodi, Ana Cláudia B. (Org) *Letramento e minorias*. Porto Alegre. Editora Mediação, 2002.
4. STUMPF, M. R. *Escrita de Sinais II*. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2009.  
[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/escritaDeSinaisI/II/assets/492/TEXT0-BASE\\_EscritaSinais2.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/escritaDeSinaisI/II/assets/492/TEXT0-BASE_EscritaSinais2.pdf)
5. STUMPF, M. *Escrita de Sinais III*. Coleção Letras Libras. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis. 2008.  
[http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/escritaDeSinaisI/II/assets/256/TEXT0\\_BASE\\_ELSIII.pdf](http://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificica/escritaDeSinaisI/II/assets/256/TEXT0_BASE_ELSIII.pdf)
6. STUMPF, Marianne Rossi; LINHARES, Ramon Santos de Almeida (org.). Referenciais para o ensino de Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para surdos na Educação Bilíngue de Surdos: da Educação Infantil ao Ensino Superior, Vol. 1, 2, 3, 4 e 5 [livros eletrônicos] / texto final coletivo: vários autores et. al.]. 1ª edição. Petrópolis, RJ : Editora Arara Azul, 2021. <https://editora-arara-azul.com.br/site/e-books>