



PLANO DE ENSINO – 2024.2

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB7011

DISCIPLINA: Português 1

CURSO: Bacharelado em Letras-Libras EAD

FASE/TURMA: 5ª fase | **Turma:** 0558202/0559202/0560202 (2024.2)

TIPO DE OFERTA: Disciplina obrigatória para Bacharelado em Letras-Libras

HORAS/AULA SEMANAL: 4h | **TOTAL DE HORAS/AULA:** 72 h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: Não há

PRÉ-REQUISITOS: Não há

DISCIPLINAS EQUIVALENTES: LSB7065 – Português 2 (LL presencial)

MOODLE: <https://ead.moodle.ufsc.br/course/view.php?id=113>

PROFESSOR: Carlos Henrique Rodrigues (carlos.rodrigues@ufsc.br)

EMENTA DA DISCIPLINA

Funções da Linguagem. Tipologia textual. Gêneros Textuais. Elementos de textualidade: coesão e coerência na Língua Portuguesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura. Tópicos de gramática. Leitura, análise linguística e escrita em nível intermediário.

OBJETIVO GERAL

Desenvolver a competência leitora e escritora em contextos acadêmicos, aprimorando a capacidade de análise, interpretação e produção de textos em nível intermediário na Língua Portuguesa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Aprimorar o processo de edição e revisão textual:** Capacitar os estudantes a revisar e editar suas produções acadêmicas, com foco na clareza, coesão e coerência, de acordo com as normas da Língua Portuguesa.
- **Desenvolver habilidades de leitura crítica e reflexiva:** Ensinar estratégias para uma leitura analítica e aprofundada de textos acadêmicos, com ênfase na compreensão das funções da linguagem e dos gêneros textuais.
- **Promover a fluidez na escrita acadêmica:** Incentivar o engajamento com a escrita de forma prática e contínua, buscando maior facilidade e naturalidade na expressão das ideias, respeitando as estruturas gramaticais e as convenções dos gêneros textuais.



- **Compreender e aplicar os elementos de textualidade:** Facilitar o entendimento e a aplicação prática dos conceitos de coesão e coerência, assim como das funções da linguagem, nas atividades de leitura e escrita, para melhorar a qualidade dos textos acadêmicos produzidos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Funções da Linguagem e Tipologia Textual
2. Gêneros Textuais na Produção Acadêmica
3. Elementos de Textualidade: coesão e coerência
4. Estratégias de Leitura e Análise Linguística

METODOLOGIA

A disciplina será conduzida de forma a integrar diferentes abordagens pedagógicas, visando ao desenvolvimento integral das competências propostas. As aulas serão predominantemente expositivas e dialogadas, incentivando a participação ativa dos estudantes e a reflexão crítica sobre os temas abordados.

- **Leitura extraclasse:** Os estudantes serão incentivados a realizar leituras complementares de textos e artigos selecionados, que reforçarão o entendimento dos conteúdos tratados em aula e estimularão a capacidade crítica e analítica.
- **Ambiente virtual de aprendizagem:** O ambiente virtual será utilizado de forma ativa, com a oferta de atividades, que permitirão aos estudantes consolidarem o aprendizado de maneira dinâmica e colaborativa.
- **Discussões em fóruns no Moodle:** Serão promovidas discussões regulares em fóruns, onde os estudantes poderão debater, trocar ideias e aprofundar a compreensão dos conteúdos, com a mediação dos tutores e professor, favorecendo a construção coletiva do conhecimento.
- **Encontros por videoconferência:** Aulas síncronas serão realizadas por videoconferência, proporcionando um espaço para interação direta com o professor, discussão de conteúdos complexos, e esclarecimento de dúvidas em tempo real.
- **Atendimento e suporte on-line:** Os estudantes terão acesso ao atendimento para suporte online, com tutores e professor, podendo esclarecer dúvidas.
- **Trabalhos em grupo:** Atividades colaborativas serão realizadas em pequenos grupos, tanto no ambiente virtual quanto em encontros presenciais, promovendo a troca de experiências e o desenvolvimento de habilidades de trabalho em equipe.



HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Agendado com o professor previamente via Moodle (disponibilidade: segundas-feiras entre 14h00 e 18h00).

ATENÇÃO:

- Todos os trabalhos escritos devem ser realizados em formato A4, com margens de 2,5 cm em todos os lados, utilizando a fonte Times New Roman, tamanho 12, e espaçamento entre linhas de 1,15. Parágrafos devem ter recuo de 1,25cm na primeira linha, e o trabalho deve seguir o padrão de citação da ABNT para referências bibliográficas. O arquivo deve estar em formato PDF.
- O trabalho deverá ter um cabeçalho simples (nome da instituição, curso, disciplina, título da atividade, data de entrega, nome do professor e nome do/a estudante).

REFERÊNCIAS BÁSICAS

CHALHUB, S. **Funções da linguagem**. 7.ed. São Paulo: Ática, 1995.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. 3.ed. São Paulo: Parábola Ed., 2009.

FAVERO, L. L. **Coesão e coerência textuais**. São Paulo: Ática, 1991.

KOCH, I. G. V.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

BALTAR, M. A. R.; CERUTTI-RIZZATTI, M. E.; ZANDOMENEGO, D. **Leitura e produção textual acadêmica I**. Curso de Letras-Língua Portuguesa EaD, 1º período. Florianópolis: UFSC, 2011.

CASSEB-GALVÃO, V. C.; DUARTE, M. C. **Artigo de opinião: sequência didática funcionalista**. São Paulo: Parábola Editorial, 2018. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 6)

CERUTTI-RIZZATTI, M. E. **Produção textual acadêmica I**. Florianópolis: UFSC, 2007.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. Curitiba: Vozes, 2001.

FIORIN, J. L. **Lições de Texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2006.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS



- GUSTAVII, B. **Como escrever e ilustrar um artigo científico**. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 5)
- KLEIMAN, Â. **Oficina de Leitura: aspectos Cognitivos da Leitura**. São Paulo: Pontes, 2008.
- KOCH, I. **Coerência/Coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2007.
- KOCH, I. V. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2003.
- KÖCHE, V. S.; BOFF, O. M. B. **Estudo e Produção de Textos: gêneros textuais do relatar, narrar e descrever**. São Paulo: Vozes, 2012.
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Planejar Gêneros Acadêmicos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 3)
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 2)
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Resumo**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 1)
- MACHADO, A. R.; LOUSADA, E. G.; ABREU-TARDELLI, L. S. **Trabalhos de pesquisa: diários de leitura para a revisão bibliográfica**. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (Leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos, 4)
- MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a Escrita: atividades de retextualização**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2003.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
- MEDEIROS, J. B. **Redação científica: a prática de fichamento, resumos, resenhas**. São Paulo: Atlas, 2006.
- MEDEIROS, J. B.; TOMASI, C. **Redação de Artigos Científicos**. São Paulo: Atlas, 2021.
- MOTTA-ROTH, D. (Org.) **Redação Acadêmica: princípios básicos**. 1. ed. Santa Maria: Imprensa Universitária, 2001.



CRONOGRAMA

Unidade	Proposta
Unidade 01 26/08/2024 a 21/09/2024	<i>Apresentação do Plano e Cronograma e Conhecimento do Grupo</i> Videoconferência 01 – 21 de setembro de 2024 às 14h00 (on-line) Fórum 01 – 26 de agosto a 20 de setembro Atividade individual 01 – 14 de setembro (on-line) Atividade grupo 01 – 21 de setembro de 2024 às 16h00 (on-line)
Unidade 02 22/09/2024 a 16/10/2024	Videoconferência 02 – 28 de setembro de 2024 às 16h00 (on-line) Fórum 02 – 22 de setembro a 15 de outubro Atividade individual 02 – 12 de outubro (on-line) Atividade grupo 02 – 19 de outubro de 2024 às 14h00 (presencial)
Unidade 03 17/10/2024 a 23/11/2024	Videoconferência 03 – 23 de novembro de 2024 às 14h00 (on-line) Fórum 03 – 17 de outubro a 22 de novembro Atividade individual 03 – 16 de novembro (on-line) Atividade grupo 03 – 23 de novembro de 2024 às 16h00 (on-line)
Unidade 04 24/11/2024 a 06/12/2024	Videoconferência 04 – 30 de novembro de 2024 às 14h00 (on-line) Fórum 04 – 24 de novembro a 06 de dezembro Atividade individual 04 – 30 de novembro (on-line)
07/12/2024	Avaliação Final da disciplina
14/12/2024	Recuperação (2ª chamada)