



PLANO DE ENSINO: 2024/1
Letras Libras EAD

CÓDIGO DA DISCIPLINA : LSB9045

NOME DA DISCIPLINA : Estudos Surdos

TOTAL DE HORAS/AULA: 108h

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR : 36horas

NOME DO PROFESSOR: Carol Pêgo

EMENTA DA DISCIPLINA :

Cultura surda: conceito. Fatores teóricos que contribuem para a visão contemporânea da cultura surda. Identidade cultural. Contato surdo-surdo. Subjetividade. Artefatos culturais: Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda, política surda, resistência surda, pedagogia surda

OBJETIVOS:

Proporcionar uma reflexão sobre cultura surda e também conhecer diferentes conceitos fundamentais e oportunizar a discussão introdutória dos aspectos relevantes da relação existente entre cultura, sujeito surdo e das comunidades surdas, favorecendo a compreensão a respeito das diferentes subjetividades e identidades surdas.

Buscar conhecimentos dos fundamentos históricos da Educação de Surdos, para que seja possível identificar a língua de sinais, seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1- Cultura surda: conceito.
- 2- Visão contemporânea da cultura surda.
- 3- Identidade cultural.
- 4- Contato surdo-surdo. Subjetividade.
- 5- Artefatos culturais: Línguas de Sinais, História cultural, Literatura surda, política surda, resistência surda, pedagogia surda

METODOLOGIA:

- As aulas serão expositivas dialogadas com debates.
- Pesquisas de campo
- Apresentações presenciais dos alunos
- Leitura obrigatória dos textos pedidos pelo(a) professor(a)
- Atividades no ambiente virtual para reforço do conteúdo



-Esclarecimento de dúvidas nas videoconferências com os professores

AVALIAÇÃO :

- Trabalho em grupo:10 pontos (peso 1)
- Atividades Online: 40 pontos (peso 1)
- Atividades Presenciais: 20 pontos (peso 1)
- Avaliação Final: 30 pontos (peso 3)
- PCC (somente para licenciatura) 6-10 (não entra na média)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAUMAN, Dirksen. MURRAY, J. Joseph. Reframing: From hearing loss to Deaf gain. Deaf Studies Digital Journal, 1. 2009.

BAUMAN, Zygmunt. Identidade. Entrevista a Benedetto Vecchi. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BHABHA, H. K. O local da cultura. Trad. M. Ávila, E. L. de Lima Reis, G. R. Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro. DP&A Editora, 2004.

PERLIN, Gladis e MIRANDA, Wilson. Surdos: o narrar e a política. In: **Estudos Surdos – Ponto de Vista: Revista de Educação e Processos Inclusivos nº 5**, UFSC/ NUP/CED, Florianópolis, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

1. LUNARDI, Márcia. A produção da anormalidade surda nos discursos da educação especial. 2003. Tese (Doutorado em Educação)- Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2003 .
2. MIRANDA, W. (2001) *Comunidade dos Surdos olhares sobre os contatos culturais*. Dissertação de Mestrado: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
3. MIRANDA, W. (2007) *A experiência e a Pedagogia que nós surdos queremos*, Tese de Doutorado. UFRGS, Porto Alegre.
4. PERLIN, G. T. T. (2003) *O ser e o estar sendo surdo: alteridade, diferença e identidade*, Tese de Doutorado. UFRGS, Porto Alegre.
5. REIS, Flaviane. Professor surdo: a política da transgressão pedagógica. 2006. Dissertação (Mestrado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2006.



CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

DATA	AVALIAÇÃO
06/04	Apresentação da Disciplina Aula 1: Cultura surda Atividade Presencial 01
07/04 a 26/04	Atividade Online 1 – Registros Históricos da comunidade surda da sua cidade/estado
27/04	Aula 2: Contato Surdo-Surdo e subjetividade Dia da Libras – apresentações de reflexões do evento Dia da Libras
28/04 a 24/05	Atividade Online 2 : Entrevista com surdos líderes sobre Identidade Cultural
25/05	Aula 3: Artefatos Culturais - Línguas de Sinais, História cultural Debate
26/05 a 07/06	Atividade Online 3: Fazer um vídeo explicando cada artefato cultural e mostrando exemplos reais de cada um.
08/06	Aula 4: Artefatos Culturais - Literatura surda, política surda, resistência surda, pedagogia surda Atividade Presencial 2
09/10 a 05/11	Atividade Online 4: Fazer um vídeo resumo da disciplina
22/06	Aula 5: Revisão
29/08	Avaliação Final da Disciplina
06/07	Segunda chamada
10, 11 e 12/07	Recuperação