



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS LIBRAS



CÓDIGO DA DISCIPLINA: LSB9042

NOME DA DISCIPLINA: Semântica da Libras

CURSO: Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras EAD

FASE: 8ª fase | **Turma:** 0408202, 0409202, 0410202, 0458202, 0459202 e 0460202

TIPO DE OFERTA: Disciplina obrigatória para Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras EAD

HORAS/AULA SEMANAL: 4h/a

TOTAL DE HORAS/AULA: 72h/a

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: não possui

MOODLE: LSB9042-0408202/0409202/0410202/0458202/0459202/0460202 - Semântica da Libras

NOME DO PROFESSOR (A): Wharley dos Santos

EMAIL DO PROFESSOR (A): warley.santos@ufsc.br

EMENTA:

Noções básicas dos estudos semânticos: sentido e referência, acarretamento, anáfora, pressuposição, tempo, aspecto, modalidade, operadores, quantificadores.

OBJETIVOS:

- Aprofundar o entendimento dos alunos sobre as noções básicas de semântica, como sentido e referência, acarretamento e anáfora.
- Compreender o funcionamento dos Estudos Semânticos bem como suas subdivisões e interrelações com os outros âmbitos da linguística
- Discutir a aplicação dos marcos teóricos da semântica atrelados aos Estudos da Tradução e da Interpretação de Línguas Sinalizadas e à Didática

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade 01: Introdução à Semântica: panorama teórico

Unidade 02: Fenômenos semânticos mais estudados

Unidade 03: A natureza do significado dos sinais

Unidade 04: Aplicações da Semântica: Ensino e Tradução

METODOLOGIA:

As aulas serão expositivas e dialogadas estimulando a reflexão. Contaremos com leitura extraclasse de textos e artigos que apoiem o contato com o conteúdo da disciplina. Teremos: atividades no ambiente virtual e atividades presenciais no polo; discussões via fórum no Moodle; aulas em encontros com o professor por videoconferência e esclarecimento de dúvidas on-line com os tutores, bem como a realização de atividades em grupo.

AValiação:

- 10% - Participação no curso
- 20% - Atividades moodle (fóruns e tarefas via Moodle)
- 40% - Atividades presenciais na VC
- 30% - Avaliação final

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis
Fone: 3721-9293 FAX: 3721-9817



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS LIBRAS



Total de correção: 70% tutores e 30% professor.

Atenção: conforme a Resolução nº 017/CUn/1997 da UFSC, se o aluno não cumprir 75% da frequência obrigatória, será considerado reprovado por frequência insuficiente (FI).

CRONOGRAMA:

Data	Assunto Temático e atividades previstas
06/04	Unidade 01: Introdução à Semântica: Conceitos e Fundamentos
08/04 a 12/04	Atividade Online 1: Então... Pra quê Semântica?
13/04	Unidade 02: Fenômenos semânticos mais estudados
	Atividade Presencial 1: Explorando as possibilidades semânticas
15/04 a 17/05	Atividade Online 2: Um olhar para os fenômenos semânticos
18/05	Unidade 03: A natureza do significado dos sinais
	Atividade Presencial 02: Prática de associação semântica em Libras
20/05 a 21/06	Atividade Online 3: Campo Semântico
01/06 a 21/06	Atividade Online 4: Estruturas Semânticas da Libras
22/06	Unidade 04: Aplicações da Semântica
29/06	Trabalho Final
06/07	Segunda Chamada
10 a 12/07	Recuperação

REFERÊNCIAS BÁSICAS

xxx



REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

CHARLEY, S. Semântica e Pragmática da Libras. Canal Ewerton Carlos. Transmitido ao vivo em 21 de mai. de 2020. Disponível em <https://www.youtube.com/live/tJanmUSnRG0?si=IFjxSx8AfigWUjv>, acesso em 11 de jan. 2024.

LIMA, E. S.; CRUZ, RT da. Alguns aspectos semânticos da LIBRAS: Um estudo do léxico e de seus sinais em suas relações de Sinonímia, Homonímia, Homógrafas e Polissemia. In: CONGRESSO INTERNACIONAL ASOCIACIÓN DE LINGÜÍSTICA Y FILOSOFIA DE AMÉRICA LATINA. João Pessoa: ALFA, 2014.

McCLEARY, L. VIOTTI, E. Semântica e Pragmática. Texto Base Licenciatura e Bacharelado em Letras-Libras na Modalidade a Distância. 2009.

TAMBA, I. A Semântica. 2ª Edição revista. Tradução de Marcos Marcionilo. Editora Parábola, 135p. 2006.